

# TEMAT: ŚCIANA SŁAWY

## CELE LEKCJI

- kształtowanie zamiłowań i zainteresowań plastycznych poprzez poznawanie procesu twórczego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien:*

- znać zasady kompozycji plastycznej
- znać zasady komponowania kolorystycznego
- potrafić ustawić ostrość, światło, tło, statyw do portretów
- znać czołowych fotografów
- potrafić dobrać czcionkę do tekstów

## METODY PRACY

- wykład
- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- wywiad
- filmowanie
- fotografowanie

## UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- miejsce pierwsze – zaaranżowane atelier fotograficzne
- miejsce drugie – hol szkoły, reprezentacyjne tablice

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy fotografii - portretów
- podręcznik „Blżej sztuki”
- aparat fotograficzny, statyw
- karty pracy
- strony www

# TEMAT: ŚCIANA SŁAWY

## PRZEBIEG LEKCJI I

- przedstawienie i podział zadań
- ustawienie atelier fotograficznego
- fotografowanie
- wybór najlepszych ujęć i dokonanie korekty
- wywołanie odbitek fotograficznych

## PRZEBIEG LEKCJI II

- wykonanie napisu Ściana sławy
- wybór materiałów pod względem kolorystycznym i fakturalnym
- zakomponowanie zdjęć, napisów
- omówienie efektów wystawy
- rozwiązanie karty pracy
- wspólnie odczytanie rozwiązań

## ZADANIE DOMOWE

Wyszukać i wkleić do zeszytów autoportrety Witkacego

# TEMAT: ŚCIANA SŁAWY

## KARTA PRACY

Uzupełnij tekst

1. Do czołowych fotografików zaliczamy
  - Vincenta Van Gogha
  - Ryszarda Horowica
  - Annie Leibowitz
  - Pablo Picasso
2. Wskaż rodzaje kompozycji, które należy wziąć pod uwagę przy projektowaniu wystawy „Ściana sławy”
  - kompozycja dynamiczna
  - kompozycja rytmiczna
  - kompozycja asymetryczna
  - kompozycja odśrodkowa
  - kompozycja statyczna
3. Wybierz portret fotograficzny z Ściany sławy i oceń (w skali od 1-5)
  - światło
  - kompozycja
  - mocne punkty
4. Wyjaśnij co to w odniesieniu do czcionki
  - kapitaliki
  - szeryfy
  - światła pomiędzy literami
5. Napisz 5-7 zdaniową notatkę o wybranym fotografiku.